

LEP'TITBREL

Page 1

décembre 2011



Dans ce numéro :

Editorial p 1

Ensemble au

collège p 2-7

La page de la

3DP p 8-9

P'tits gourmands p 10

Culture et loisirs p 11-12

Tour d'horizon p 13

Bestioles p 14

Métiers p 15

Jeux et blagues p 16

EDITORIAL

La rentrée est déjà loin et le premier trimestre se termine. Nous avons tous pu manger notre petit cochon de la Sainte Catherine grâce aux ventes organisées par le FSE. Viennent maintenant les vacances de fin d'année et leurs moments festifs... Alors profitez au

mieux de cette joyeuse période et prenez le temps de vous détendre en lisant le nouveau P'tit Brel, savamment concocté par son équipe de brillants journalistes.

Bonnes vacances et bonnes fêtes de fin d'année à tous!

A la rencontre de la Section Voile par Selma, Elyse et Sara

Ensemble au collège

Le jeudi 20 octobre, les journalistes du P'tit Brel ont suivi la section voile jusqu'au lac de Vaivre afin d'en savoir plus sur leur activité du jeudi après midi.

Vous voulez en savoir plus sur ces élèves qui portent de drôles de tenues et qui naviguent sur les eaux pendant que nous on bosse ??

Alors lisez attentivement....

Les élèves de 5^{ème} et de 4^{ème} de la section voile partent à 13h40 du collège en bus jusqu'au lac de Vaivre pour pratiquer la voile. Quand ils arrivent à la base de voile, ils vont dans une salle pour recevoir les instructions du moniteur. Ensuite, ils vont se changer, mettent des combinaisons néoprènes avec des gilets de sauvetage. Ils vont préparer leurs bateaux; en premier ils vont chercher la voile à deux, la place sur le bateau et placent la dérive (qui sert à faire tenir l'équilibre et à ne pas dériver). Ensuite, quand tout est prêt, au bout de 15 minutes ils mettent le bateau à l'eau et partent effectuer les instructions qui ont été dites par le moniteur pendant 30 minutes. Par exemple : faire des rappels avec le bateau c'est-à-dire faire revenir le bateau droit sur l'eau etc...

Après 30 minutes, il y a navigation libre.

Après chaque séance ils rédigent ce qu'ils ont fait dans un cahier de voile.

Pendant la période hivernale, ils vont à la piscine, les élèves de 5^{ème} sont formés aux gestes des premiers secours. Ils vont aussi visiter la caserne des pompiers, la station météo France …enfin, un programme bien chargé!

Les élèves intéressés par cette option peuvent s'inscrire à la fin de la 6^{ème}. Avis aux amateurs!











LE LAC DE VAIVRE par Lauriane et Célia

Et puis nous avons rencontré M.Roy... Nous savons tout sur le lac de Vaivre!

Sur la commune de Vaivre se situe « Le lac de Vaivre », Il fut crée en 1976, Il met 48 heures pour se remplir avec de l'eau de pluie et des nappes phréatiques. Il s'étend sur 86 hectares et 2 mètres de profondeur. Près de 300 espèces d'oiseaux différentes peuvent être observées car ils trouvent un côté favorable aux îles sur lesquelles ils nichent. Aux alentours du lac, on peut trouver des pâturages de vaches. Le côté « plage » a été refait tout à neuf ainsi que le parking.





Collège au cinéma par Malick

Dans le cadre du dispositif « collège au cinéma » certaines classes du collège se sont rendus au cinéma Majestic au mois de novembre pour découvrir le premier film d'une série de trois!

Le tombeau des lucioles (niveau 4ème-3ème)

Le tombeau des lucioles est un film triste. Manga réalisé par TAKAHATA Isao ; né en 1935 étudiant en littérature Française à l'université de Tokyo, Il fut inspiré par l'oeuvre de Jacques Prévert. Le tombeau des lucioles réalisé en 1988 raconte l'histoire de Seita un jeune garçon âgé de 14 ans et de Setsuko sa petite soeur âgée de 4 ans. Leur maison détruite, leur mère mortellement blessée. Seita et Setsuko trouvent refuge chez des parents éloignés mais Seita et sa petite soeur décident de partir pour trouver refuge dans un abri. Mais malgré tous les efforts de Seita, sa sœur meurt de la galle. Seita meurt aussi dans une gare agonisant de famine et de fatique. Ce film montre le courage du garçon prêt à voler même sous les bombardements pour sauver sa petite sœur. L'histoire se passe pendant les bombardements du Japon par les Américains pendant la 2ème guerre mondiale.

Ensemble au collège

L'enfant sauvage (niveau 6ème-5ème)

L'Enfant sauvage est un film français réalisé par François Truffaut, inspiré de l'histoire vraie de Victor de l'Aveyron. Il est sorti en 1970.

Après avoir été capturé par des paysans, un enfant sauvage est amené au Docteur Itard, à Paris. La plupart du monde scientifique le considère comme un enfant attardé, mais le Docteur Itard va réussir à éveiller ses capacités intellectuelles...





Le camion UPCR par Victoria et



Les élèves de 4ème et 3ème du collège Jacques Brel se sont rendus dans un camion podium de l'Unité de prévention des conduites à risques (UPCR). Les policiers se rendent dans toutes les régions de France et vont de collèges en lycées à la rencontre des jeunes qui sont en classe de quatrième jusqu'à la terminale. Les policiers nous ont parlé des comportements à risques en général, du tabac, de la chicha, de l'alcool et du cannabis. Nous, les jeunes de 13 ou 14 ans, ne savons pas que nous sommes responsables de nos actes devant la loi.

La plupart des produits sont expérimentés durant les années collèges : la première cigarette à l'âge de 11 ans, le premier joint à l'âge de 14 ans et la première ivresse alcoolique à 13 ans.

Les 5 policiers nous ont posés des questions et nous y avons répondus. Nous avons appris des choses intéressantes.

Page 3 Page 3

Stage de cohésion par Lauriane

Ensemble au collège















Ils ont trouvé qu'il y avait une bonne ambiance dans les chambres où ils étaient 2,3 ou 4. Lors du stage de cohésion, ils ont pratiqué diffé-

rentes activités : La spéléologie, l'acrobranche, la taille de silex, la visite de la fromagerie et la randonnée. Ils ont aussi bien aimé la veillée. Lors de la spéléologie ils ont vu des chauves-souris, des stalagtiques, des stalagmites et il faisait froid. En randonnée, ils ont vus des cascades. Ils ne pensaient pas à leurs parents mais ils les appelaient souvent. Et ils ont aussi acheté du comté.





Les adolescents : mode d'emploi par ophélie et Mariline

Les amis et la famille

Les jeunes de maintenant en ont marre des parents mais on a encore besoin de leur présence et de leurs appuis, bref de leur amour. Pour les parents non plus la période n'est pas très simple, en fait les parents ont besoin de notre aide pour savoir ce qui se passe dans notre tête, et d'éviter les conflits.

Les bons moments partagés ensemble sont précieux et facilitent le dialogue. C'est pas parce que les parents sont durs avec vous qu'ils ne vous aiment pas ! Vos parents vous aiment petits, ados et ils vous aimeront toujours. Quand la note du téléphone explose et que les résultats scolaires baissent pendant que les sorties nocturnes se font de plus en plus fréquentes, ils craquent. Alors, chercher ensemble un compromis, un peu de copains, quelques fêtes, un peu de famille, du travail, pas trop de téléphoneet ça devrait passer. Si vos parents sont souvent exigeant avec les notes et les résultats scolaires c'est pour votre bien! Alors, partager avec eux vos joies, vos peines, protéger vous les uns des autres, serrez-vous les coudes et vous deviendrez des alliés!

La dépression :

On se sent inutiles, moches et les larmes coulent. Il n'y a pas d'âge pour tomber dans la déprime des fois on a envie de se renfermer sur nous même, on baisse les bras, on en a marre de tout, on a un mangue d'énergie. Quand on tombe dans la déprime on dit c'est rien ça va passer, quand on se renferme trop sur nous même, on se coupe de nos proches et des amis. La légère déprime est devenue forte dépression.

Conseil: N'hésitez pas à en parler avec vos proches et vos amis!

Les drogues :

Le cannabis, le haschich sont des droques dangereuses. Les gens consomment de la droque pour fuir leurs problèmes, la majorité des gens qui en consomment ont un manque d'énergie et des pertes de mémoire. Conseil : Ce n 'est pas en consommant de la droque que ça va résoudre vos problèmes. Ne commencez jamais!

IDD Développement durable 54

Ensemble au collège

Le jeudi 17 novembre 2011, dans le cadre de l'I.D.D. Développement Durable, Melle Emilie Parret, agent patrimonial de l'Office National des Forêts est venue présenter à la classe de 5ème A son travail et expliquer comment la forêt est gérée en France.

Le diaporama

Les images que Mlle Emilie Parret nous a montrées, présentaient les quatre types de forêts que l'on peut trouver sur le territoire français : forêts maritimes, montagnardes, tropicales, méditerranéennes.), Par ailleurs, elle nous a expliqué les trois rôles de la forêt : rôle économique, rôle d'accueil, et rôle d'habitat.

Elle joue un rôle économique car elle permet aux menuisiers de faire des meubles, aux bûcherons de faire du bois de chauffage.

Elle joue un rôle d'accueil dans la mesure où on peut aller s'y promener, ou pratiquer des activités sportives (jogging, accro-branche, promenades équestres...)

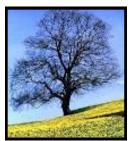
Enfin, elle héberge diverses espèces d'animaux (lapins, chevreuils, oiseaux, insectes) et de végétaux, dont certains sont rares et protégés comme le sabot de Vénus.

Saviez-vous que le premier office national des forêts avait été créé par Colbert au XVIIème siècle ? parce que la forêt s'était trop réduite et qu'elle risquait de disparaître.

Depuis sa création, la surface occupée par la forêt en France a été multipliée par 2 pour atteindre 15 millions d'hectares environ.

Stéphane Marchal et Simon Déret







La maquette

La maquette de Mme Parret expliquait la disposition des arbres dans une forêt :

Certaines essences (c'est ainsi qu'on appelle une espèce d'arbre) sont plus précieuses que d'autres pour les menuisiers, notamment le hêtre et le chêne, ainsi que d'autres plus rares comme le merisier, ou le marronnier.

Ce qu'on appelle le bois blanc (le charme, le bouleau, le peuplier) est destiné au bois de chauffage.

L'agent patrimonial, gère la répartition et la coupe de ces essences, en faisant une marque sur les arbres qui doivent être coupé. Cette étape s'appelle le <u>martelage</u>, car elle est faite à l'aide d'un marteau portant les initiales A.F. (Administration Forestière). De plus, il faut placer les arbres que l'on plante en respectant certaines règles : les conifères ne se situent jamais près d'un cours d'eau, car l'eau devient acide et nuit à la santé des animaux.

On peut couper une forêt en futaie régulière ou irrégulière : la futaie régulière est une coupe où tous les arbres sont coupés à la même hauteur ; tandis que dans la futaie irrégulière on laisse de gros arbres qui protègent des arbres plus petits d'un excès de lumière.

Pierre Ngalle Edimo

IDD Développement durable

Ensemble au collège

Le code du promeneur en forêt

Elle nous a expliqué le comportement qu'il faut adopter si l'on va en forêt.

Puis elle nous a montré son marteau qui sert à marquer les initiales AF si il faut couper ces arbres ou pas .

De YILDIZ Burçin

Il sait que le feu est l'ennemi de la forêt.



Il n'abandonne pas ses détritus en forêt.

Il modère ses cueillettes et sait que les fleurs arrachées ne repoussent pas.



DECHE

Il respecte les routes forestières fermées et les chemins balisés.

Il fait attention à son chien.



Les animaux sont chez eux, le promeneur les laisse en paix.

Il demande une autorisation pour le ramassage de bois mort.



Il sait que les coupes d'arbres sont nécessaires à la bonne gestion de la forêt.

Il sait que le VTT est le bienvenu en forêt s'il respecte à la fois la nature et les autres promeneurs.





Il sait que les jeunes pousses sont fragiles. Il se garde de troubler leur croissance.

Page 6 Page 6

Interview par Marie et Victoria

Ensemble au collège

Jérôme Assistant pédagogique



Miss Gaiffe Professeur d'anglais



- Pratiquez-vous un sport en dehors du collège ? Non pas du tout.
- Pratiquez-vous alors une autre activité ? Oui, la musique.
- Aimez-vous l'ambiance au collège ? si oui, pourquoi ?

Oui, car l'équipe est géniale et les élèves aussi.

- Avez-vous des enfants ? si oui, combien ? Non, je n'ai pas d'enfant.
- Avez-vous des animaux ? Oui, un furet.
- Quel est son nom?
 Son nom est Dexter.
- Quel métier vouliez-vous faire en étant petit ? Pourquoi ?

Je voulais être archéologue car j'aime l'histoire.

- Quel est votre chanteur préféré ?
 Mes chanteurs préférés sont Matthew Bellamy et Dexter Holland.
- Aimez-vous cuisiner ? Si oui quel plat ? Oui, j'aime cuisiner le gratin de pâtes.
- Quel est votre rêve ? Mon rêve est de pouvoir vivre de la musique.
- Aimez vous lire ? Et quel livre ?
 Oui j'aime lire. Le dernier livre que j'ai lu est le Da Vinci code.
- Etes-vous marié? Oui je suis marié.

- Aimez-vous l'ambiance au collège?

Oui je trouve qu'il y a une bonne entente au sein de l'équipe pédagogique.

- Pourquoi avez-vous choisi d'être professeur d'anglais ?

Parce que j' ai toujours été passionnée par l' anglais et j' ai envie de transmettre cette passion.

- Quel métier vouliez-vous faire en étant petite ?
 Je voulais être professeur d'anglais.
- Etes-vous allée en Angleterre ? si oui combien de temps ?

Oui, j' ai vécu plus d' un an au pays de galles et visité beaucoup de villes.

- Combien de temps avez-vous étudiez pour faire professeur d'anglais ?

Après le bac, j' ai passé 4 ans à la faculté de langue.

- Quel langue préférez vous : l' Anglais ou le Français ? et pourquoi ?

Je préfère l'anglais car j'aime la musicalité des mots.

- Avez-vous une autre activité en dehors du collège ?

Oui je voyage, je lis, et j' écoute de la musique.

- Quel genre de musique aimez-vous ?

J' aime bien le rock anglo-saxon.

- Quelle est votre parfum préféré ?

Angel de Thierry Mugler.

- Quelle est votre couleur préférée ?

Ma couleur préférée est le violet.

- Etes-vous heureuse dans votre vie?

Oui, je suis très heureuse dans ma vie.

- Aimez vous votre métier ?

Oui j'adore mon métier mais c'est parfois difficile.

Les 3DP font les magasins ! Par Camille

Le 4 octobre, nous nous sommes rendus dans 4 magasins différents: La chocolaterie QUEVY, Météo France, la pharmacie CHANET, et à la Mission Locale dans le but de découvrir des métiers. Ils nous ont tous parlé de leur travail, des études qu'ils ont fait pour y arriver et de ce qu'ils aiment ou non dans leurs métiers.

Parmi ces 4 magasins, celui qui m'a vraiment intéressé est le métier de chocolatier. Après avoir longuement parlé avec la propriétaire de la chocolaterie, nous avons appris qu'elle-même et son mari confectionnaient les chocolats qu'ils mettaient ensuite en vitrine. Puisqu'ils sont leurs propres patrons, ils n'ont pas de problème avec leurs horaires. Mis à part eux deux, il n'y a qu'une seule autre employée qui travaille comme vendeuse. Ils n'ont pas trouvé de points négatifs dans leur travail, puisqu'ils font ce qu'ils aiment, le seul inconvénient est qu'ils sont obligés de travailler les jours de fête puisque les clients commandent des chocolats ou des gâteaux.

J'ai trouvé cette journée vraiment intéressante, nous avons beaucoup appris et nous avons découvert plein de métiers que nous ne connaissions pas. De plus, nous avons été bien accueilli dans chacun des magasins, chaque employé nous expliquait précisément en quoi consistait son métier, et ce qu'il appréciait dans sa profession.



LA PAGE DE LA 3 DP

La 3DP en forme! Par Charline

Le 8 novembre 2011, nous avons été faire une sortie dans Vesoul à Intersport pour découvrir les métiers de la vente.

Nous avons découvert le métier de directeur, son rôle, ses fonctions ... Et le métier d'employé dans leurs fonctions habituelles.

Dans cette entreprise nous avons rencontré le directeur, qui nous a expliqué son métier, son rôle, ses fonctions, ce qu'il fait, si c'est un métier fatigant, les études et d'autres choses ...

Voici quelques unes de ses réponses : ce métier m'a sauvé la vie ! Ce métier consiste à diriger l'entreprise, il fait de nombreuses commandes mais aussi de nombreuses réductions pour attirer sa clientèle, mais hélas comme tout magasin, il a de la concurrence...qui exige beaucoup de travail personnel, ce n'est pas très fatigant, il faut un bac général, puis se spécialiser dans la vente.

Cette entreprise compte 11 employés. On commence employé mais on peut gravir les échelons avec succès ou pas !

Nous avons aussi interrogé une employée à la caisse qui y travaille depuis 24 ans et qui aime son métier, et aussi un vendeur de chaussures qui lui y travaille depuis 4 ans. Leur rôle est de conseiller, d'écouter le client dans ses nombreux choix.



Page 8 Page 8

La 3DP en moto! Par Mathilde



LA PAGE DE LA 3 DP

Le mardi 8 novembre dernier, nous nous sommes rendus au magasin de cycles qui se trouve en face du rond-point près du Super U, et qui s'appelle Antoine Moto.

Dans une première partie, un étudiant en apprentissage à l'école de commerce de Besançon, nous a accueilli et nous a expliqué le métier de vendeur. Tout d'abord, la principale mission du vendeur est d'accueillir les clients, de définir leurs besoins, puis les conseiller dans leurs achats. Les caractéristiques des métiers dans le secteur de la vente sont avant tout le contact avec la clientèle, le travail en magasin mais aussi en réserve; et les qualités requises sont l'esprit d'équipe, la rapidité, la patience... Un bon sens de l'organisation et une qualité de compréhension sont également exigés.

Un bon vendeur se doit également de connaître chaque produit vendu dans son magasin, et son fonctionnement.

La personne qui nous a accueilli nous a expliquée que les principaux inconvénients sont les horaires du métier, souvent difficiles, et le fait de devoir parfois accomplir un travail moins agréable, comme du rangement dans les rayons ou du nettoyage.

Dans une seconde partie, notre guide nous a présenté l'intérieur du magasin, et nous avons pu en admirer son contenu.

Nous avons visité ce magasin car nous travaillons en ce moment sur les métiers ayant rapport avec la vente, au sein de l'option de découverte professionnelle (plus connue sous le nom de 3DP!).

J'ai personnellement trouvé cette sortie intéressante et enrichissante, car j'ai appris des choses sur la vente que je ne connaissais pas. De plus, l'accueil était chaleureux, le vendeur enthousiaste, et nous avons même eu un stylo offert par le gérant du magasin. C'est donc satisfaits que nous nous sommes quittés...

La coupe du monde à Vescul ? Par Modbi

Le 04 octobre 2011 nous avons visité un magasin dans le secteur de la vente pour pouvoir se renseigner sur cette option. Le magasin visité est « Double Mixte coiffure » qui se trouve 35 rue Georges Genoux à Vesoul.

Le responsable de ce magasin nous a accueilli très chaleureusement. Ce responsable y travaille depuis 1983. Donc il doit être assez expérimenté. Ce métier est très varié. Les employés gagnent 1200€ pour 35 heures de travail. Pour pouvoir pratiquer ce métier, le responsable de ce magasin est allé dans une école privée de coiffure pour obtenir un C.A.P et un B.E.P. Il y a beaucoup d'heures de travail acharné en restant debout. Les employés ont la possibilité de monter en grade.

Si vous voulez avoir une super coupe de votre choix, ils seront très heureux de vous rendre ce service avec joie.

Allez lui confier vos cheveux, et voyez le résultat!



Page 9 Page 9



Par Tiffany



LES P'TITS GOURMANDS

Le cocktail de Le cake aux chamallows

Ingrédients:

(pour 4 personnes)

- -24 cl de boisson à base de coca
- -1 bouteille d'eau gazeuse
- -12 cl de sirop de fraise
- -2 tranches de citron
- -12 glaçons

Ustensiles

- -4 verres
- -4 pailles

préparation: 5 min

Recette:

- 1. Répartir le sirop de fraise dans les verres
- 2.Répartir le coca et les glaçons dans les verres
- 3. Ajouter de l'eau gazeuse très fraîche
- 4. Disposer une paille dans chaque verre et déposer $\frac{1}{2}$ tranche de citron vert sur chaque verre

C'est prêt !!!

Ingrédients:

(pour 6 personnes)

- 180 g de farine + 1 cuillère à soupe
- 130 g de beurre
- 3 oeufs
- 110 g de sucre en poudre
- 100 g de pépite de chocolat
- 60 g de chamallows
- 1 cuillère à soupe de cacao en poudre
- 1/2 sachet de levure chimique
- sel

Ustensiles:

- 2 saladiers, 1 moule à cake
- 1 casserole, 1 couteau
- 1 planche à découper
- 1 cuillère en bois
- 1 fouet

(préparation : 20 min Cuisson : 40 min)

Recette:

- 1. préchauffer le four à $180^{\circ}(th,6)$, beurré et fariné le moule, faire fondre le beurre dans une casserole puis retiré la casserole du feu .
- 2. Découper les chamallows en petits dés, fouetter les œufs dans un saladier avec le sucre en poudre pour obtenir un mélange mousseux.
- 3. Verser le beurre fondu dans le mélange œufssucre, mélanger dans un deuxième saladier la farine et la levure, le sel et le cacao en poudre.
- 4. Verser le mélange farine-levure-sel-cacao dans le saladier contenant le beurre, les œufs et le sucre. Ajouter les chamallows et les pépites de chocolat.
- 5. Verser le mélange dans le moule. Faire cuire le cake 40 min puis le laisser tiédir et le démouler.

Un vrai délice!

Les instruments de musique par Erwan et Tristan

Culture et loisirs

La Batterie

La batterie est un instrument de musique à percussions.

Celui qui joue de la batterie s'appelle le batteur. La batterie de base est composée de la grosse caisse, de 2 caisses claires et de 1 ou 2 cymbale(s).

La batterie a été crée au XXème siècle. La batterie était utilisée pour les orchestres et les fanfares militaires.

Maintenant la batterie est utilisée pour tous les types de musique (métal, rock, ...)



La guitare

La guitare est un instrument de musique née en 1940. Elle peut comporter six, sept ou douze cordes. Il existe plusieurs types de guitare, la guitare sèche qui a six cordes le plus souvent, avec un son plutôt grave et pas beaucoup d'énergie. La guitare folk elle aussi a six cordes le plus souvent, elle a un son assez aigu, elle a un peu plus d'énergie et la dernière guitare, la guitare électrique qui a six, sept ou douze cordes et le son peut tout aussi bien être extrêmement grave ou très aiqu. Grâce à son ampli on peut faire une distorsion, un son qui prolonge les notes. Cette quitare est utilisée par tous les groupes de rock, métal punk ... On peut jouer avec un médiator ou au doigt. Il y a plusieurs marques de guitare : GIBSON, IBANEZ, FENDER ...



L'aïkido par renaud



L'Aïkido est un art martial crée (au Japon) par *Morihei Ueshiba* en 1925, mais reconnu par l'état en 1940. Son vrai nom est l'*Aïkibudo*, on peut faire de l'Aïkido à main nue ou avec des armes en bois comme le *katana*, le jô (un bâton) ou le poignard. C'est un sport de défense où l'on doit, grâce à des

techniques, mettre son adversaire à terre, le déséquilibrer ou le désarmer. On peut aussi pratiquer l'Aïkido debout ou accroupi, mais l'aïkido reste quand même avant tout une maîtrise de soi et une complète harmonie avec la technique.

Les différents grades sont représentés par des ceintures de couleurs :

blanc - jaune - orange - vert - bleu - noire (à partir de 16 ans) - l'akama (\mathcal{C} 'est un pantalon large plissé)



Fairy tail par Malick et

Dans le royaume de Fiore, il existe parmi le commun des mortels des hommes et des femmes qui manipulent la magie : ils sont appelés des mages. Pour mieux les contrôler, des guildes, endroits où les mages se réunissent et font des travaux afin de gagner des joyaux (monnaie de Fiore) ont été créées et mises sous la responsabilité du conseil des mages (par l'intermédiaire des maîtres de guildes).

Outre la nécessité de contrôle des mages, ce réseau a d'autres utilités. En effet, il permet de fournir un large choix de mages au client, et de nombreuses missions aux mages par le biais de petites annonces.

Parmi les nombreuses guildes, une d'entre elles fait particulièrement parler d'elle, que ce soit par les actes réalisés par ses membres, mais aussi et surtout pour les dégâts collatéraux provoqués par ces derniers à chaque mission qu'ils effectuent. Il s'agit de Fairy Tail

L'histoire se focalise principalement sur les missions effectuées par l'une des équipes de Fairy Tail, composée d'un mage, d'une magicienne et d'un chat.

Cette série vous plongera dans son univers.

A lire au CDI!

Modern Warfare

3 par Renaud et Erwan

Call of Duty Modern warfare 3 est un jeu de guerre qui est sorti officiellement le 8 novembre. C'est un jeu où l'on peut trouver différents modes de jeu : les opérations spéciales qui reprendront des scènes du mode campagne qui consistera à avancer pour progresser et arriver à l'objectif principal. Ce mode parlera de la 3éme guerre mondiale qui opposera la France, l'Allemagne et l'Angleterre... Un mode de survie aussi. Le mode le plus convoité de tous les gameurs est le MULTI JOUEURS en ligne qui promet, je vous le dis !!!





Culture et loisirs

Le théâtre par Alexandre

Le théâtre a été inventé au V et VI siècles avant J-Christ à l'époque de la Grèce Antique.

On se rend au théâtre deux fois par an en l'honneur d'un dieu, Les grecs préfèrent les comédies aux tragédies, L'auteur de comédie que nous connaissons encore aujour-d'hui est Aristophane.

Le règne de la comédie :

Les romains adorent s'amuser et trouve la tragédie trop sérieuse, Seul ceux qui savent lire l'apprécient. Finalement, les combats de gladiateurs prennent le pas sur la comédie.



Arlequin Colombine et Polichinelle:

Au milieu du XVIème siècle les italiens voient naître une nouvelle forme de théâtre, La comédia Dell'Arte qui signifie la comédie pour les professionnels. Dans cette forme de théâtre les acteurs n'apprennent pas des textes écrits, ils improvisent.

Au temps de Molière :

Quand Molière a 7 ou 8 ans les acteurs ne jouent plus dehors mais à l'intérieur. On aménage une salle de jeux de paume ou de château, bien vite des théâtres digne de ce nom se construisent comme l'hôtel de Bourgogne. Louis XIV adore le théâtre et prend la défense des acteurs qui sont considérés comme des personnes méprisables. Molière est un des comédiens les plus apprécié du roi.

Voilà toute l'histoire du théâtre!



Destination soleil en hiver...

par Célia et Alexandre

Tour d'horizon

Bienvenue sur L'île de la Réunion!

Loin du cliché de l'île tropicale avec son lagon, ses cocotiers, sa non-chalance et ses séduisantes métisses, la Réunion est un continent à elle seule, certains disent même que ses paysages et ses peuples reflètent la terre entière, comme dans la caverne d'Ali Baba, il y en a ici pour tous les goûts. Comme son nom l'indique, l'île réunit toutes les qualités d'un séjour réussi! Le climat tropical joue lui ici tout son rôle 29°C dans l'air, autant que dans l'eau, cocotiers, vergers croulants de mangues, cascades magnifiques... La base de la cuisine est le riz, en général, ils mangent viande, volailles, poissons, beaucoup de base de tomates, d'oignons et beaucoup d'épices! Voilà le paradis exotique de l'île de la Réunion III



Bienvenue à Madagascar!



Une légende raconte qu'un géant aurait posé son pied juste au bord de la côte Est de l'Afrique, emportant et déposant un gros morceau de terre dans l'océan Indien. Madagascar ressemble à un pied et les petites îles autour représentent les orteils du géant. Madagascar est appelé l'île rouge à cause de la couleur de la terre. Le paysage change d'un bout à l'autre de l'île et le climat aussi, il y a aussi bien des paysages montagneux au climat très frais jusqu'à la végétation sèche et humide. Il y a aussi la savane où il y a un climat très chaud et sec, Le parfum des vanilliers comme la saveur des épices a fait sa renommée, les zoologues du monde entier se passionnent pour les espèces animales qui n'existent que sur l'île.







Les chats par Célia et Tiffany

Bestioles ...

Les chats aiment être aimés, Le chat est aussi un animal asocial, qui aime être seul parfois. Ils aiment chasser les souris pour leur plus grand plaisir personnel. Ils peuvent vivre dans la rue avec 3 fois rien ou dans une famille, où ils jouent avec des enfants. Ils s'adaptent à des conditions de vie très différentes. Il y a différentes races, couleurs, poils (courts ou longs). On trouve des chats partout dans le monde aimés et élevés différemment. Leurs moustaches servent à les guider, les chats sont très gourmands, les chats peuvent être malades, ils adorent jouer quand ils sont petits et aussi recevoir des câlins.



Les ouistitis par Nika



Les ouistitis ont une coiffure ébouriffée et leurs couleurs sont vives. Les ouistitis et les tamarins figurent parmi les plus attrayants des primates. Ses animaux légers et vifs vivent dans les forêts pluviales d'Amérique du sud.

Les tarentules par Nika

Les tarentules sont une espèce d'araignées, elles font peur à bien des personnes, pourtant elles ne mordent que lorsqu'elles se sentent en danger. Leurs morsures sont semblables à une piqûre d'abeilles et ne sont toxiques que pour les personnes qui y sont allergiques.

La tarentule peut vivre jusqu'à 12 ou 13 ans, plus longtemps que les autres types d'araignées. Elles ne supportent pas beaucoup de manipulation. Les personnes qui accueillent des tarentules chez elles disent qu'on peut les dresser.



Les métiers du cirque par Anis

Métiers

Les différents métiers du cirque :

- l'écuyer
- Les clowns
- Les acrobates
- Les dompteurs
- Les dresseurs



C'est eux qui font le spectacle! Clowns, jongleurs, dresseurs de fauves ... Ils créent et exécutent leurs numéros sur la piste.

Mais derrière l'espace scénique, bien d'autres personnes ont un rôle très important :

Le régisseur :

Le responsable de toute l'organisation de la tournée et du spectacle. Sons, lumières, costumes, acheminement du matériel entre les villes, il met son nez partout et veille à ce que chaque détail soit bien réglé. Il s'occupe également du confort (repas, hébergement...) de tous les acteurs du spectacle, des artistes aux techniciens. C'est aussi à lui, en relation avec les autorités municipales, d'obtenir toutes les autorisations nécessaires à l'installation du cirque dans une ville.

<u>Le gréeur</u> :

Le « monsieur sécurité » du cirque ! Il installe tous les équipements nécessaires aux numéros acroba-(mât, trapèzes, cordes lisses...) ainsi que ceux indispensables à la sécurité des artistes (filet, harnais...)

Monteur de chapiteaux :

Il s'occupe de monter et démonter les kilomètres de barres de fer qui forment le squelette du chapiteau sous lequel se déroule le spectacle.

Le costumier :

Un créatif !!!! dessine et propose différents modèles aux artistes en fonction des numéros et s'occupe de leurs réalisations, (choix des tissus ...) il peut également avoir en charge la créa-

tion des acces-

soires.

Le métier de gestionnaire

Interview réalisée par la classe de 5C

1. Activité

Le métier de gestionnaire consiste à gérer l'argent du collège (les voyages, sorties ...), de s'occuper de l'achat du matériel (achat informatique, matériel scolaire et pédagogique...) Il gère également la sécurité de tous et le bien-être de tous (le chauffage et confort dans les salles de classe

L'argent que le collège possède vient du conseil général. Il gère aussi le personnel d'entretien.

2. Conditions de travail

Il travaille 1607 heures par mois soit 12 heures 43 par semaine. Il gagne 2400 euros par mois.

3. Formation

Monsieur BLANCHARD a commencé par faire des études de médecine mais il a du y renoncer pour des raisons personnelles. Il a travaillé pendant environ 12 ans en tant que mécanicien de l'armée de l'air, ce qui lui a permis de voyager énormément. Il a fait des études en droit pour devenir gestionnaire et passer un concours pour entrer dans la fonction publique.

4, Les qualités

Il faut être bon en maths, il faut être sociable, aimer le contact avec les gens et il faut être responsable. Il exerce ce métier depuis 13 ans dont 4 ans dans notre établissement. Il aime son métier mais ce qu'il aime pas dessus tout est le tennis de table.

FAITES BIEN ATTENTION AU MATE-RIEL DU COLLEGE!

Collège Jacques Brel 4 Rue Biankouma et Sipilou 70014 VESOUL cedex Tél: 03 84 75 25 62

http://missiontice.acbesancon.fr/college_jacques_brel/

Mots-mêlés Blagues Par Renaud et Erwan

EQUIPE DE REDACTION (IDD 4ème)

Malick Aïdi

Nika Aroutounyan

Sarah Atamna

Ophélie Bourgoint

Marie Collardey

Tristan Decarpentries

Tiffany Delmare

Alexandre Dugois

Lauriane Goux

Renaud Grandgirard

Selma Kedadra

Victoria Martin

Erwan Missey

Célia Mougeot

Valentin Mouty

Mariline Rouxel

Anis Senhaji

Elyse Sugny

DIRECTEUR DE PUBLICATION

M. GUERITOT

REDACTRICE EN CHEF

 $\mathsf{Mme}\;\mathsf{WERNER}$

CONCEPTION MISE EN PAGE

M. PESENTI

CREDIT PHOTOS

GOOGLE IMAGE

Imprimé par nos soins.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Distribué gratuitement à toute l'équipe éducative.

TROUVEZ LES 6 MOTS SUIVANTS :

TABLES CRAYONS VACANCES PROFESSEURS TABLEAU STYLO

P O I F G F O F P T S P D J P H L F V G R E P O L I R U D R H J T A S E L E B I T E H R O M H J C J D F T A B L E A U F P U M A E Q F A C A V R C D E R O R N E R Q B A P C N Q N S T H T C Y I O L P Q S D F G S E Y J E R K L E S I E V Y H E E D F S H J H S K L M A F J U T F G H J L K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S G F E F G K M U Z X R E A E E U K S C R A Y O N S T Z S R R F G G A S W O O R Y U C Z T F F D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J O J N S M H E J U Q Q T U O T															
B I 7 A S E L E B I T E H R O M H J C J D F T A B L E A U F P U M A E Q F A C A V R C D E R O R N E R Q B A P C N Q N S E Y J E K K L E S I E V Y H E E D F S H J H S K L M A F J U E D F S H J L K N M B A M X A F E D F S D F G H J L K N M B A M X A R E D F S D F G H J C K N M D C E R M J F E D F S D F G H J C K N M D C E R M J F E D F S D F G H J C K N M D C E R M J F E D F S D F G H J C K M D C E R M J F E D F S D F G H J C K M D C E R M J F E D F G K M D C E R M J F E D F G K M D C E R M J F E D F G K M D C E R R M J F E D K F G K M D C E R R M J F E D K F G K M D C E R R M J F E F F G K M D C R R R F E F F G K M D C R R R F E F F G K M D C R R R R R R R R R R R R R R R R R R	Ρ	0	Ι	F	Ğ	F	0	F	Ρ	Т	S	Ρ	D	J	Ρ
M H J C J D F T A B L E A U F P U M A E Q F A C A V R C D E R O R N E R Q B A P C N Q N S T H T C Y I O L E S I E V Y H E E D F S H J H S K L E W A F J U T F G H J L K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S C W Q S D F G H J V Z A W Z S C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y S I K T P R C A S W O O R Y U C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	Η	L	F	V	Ü	R	Ε	Ρ	0	L	Ι	R	Ū	D	R
P U M A E Q F A C A V R C D E R O R N E R Q B A P C N Q N S T H T C Y I O L P Q S D F G S E Y J E K L E S I E V Y H E E D F B J H S K L M A F J U T F G H J W Z A W Z A W Z A W Z A W Z A W Z A R E E A D E	В	Ι	Т	Α	ន	Ε	L	Ε	В	Ι	Т	Е	Н	R	0
R O R N E R Q B A P C N Q N S T H T C Y I O L P Q S D F G S E Y J E K K L E S I E V Y H E E D F S H J H S K L M A F J U T F G H J L K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S Z A Z E R T Y U A C E R M J F C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y S S R R K Z Q K B H A I E T Y S S R R K Z Q K B H A I E T Y S S J K T P R C A S W O O R Y U C Z T F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	Μ	Н	J	С	J	D	F	Т	Α	В	L	Е	Α	U	F
T H T C Y I O L P Q S D F G S E Y J E K K L E S I E V Y H E E D F G H J K K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S D F G H J V Z A W Z S D F G K M U Z X A W Z S D F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y S J K T P R C A S W O O R Y U C Z T F I D X C E F C X T F I D X C E F C X C X C X C X C X C X C X C X C X C	Ρ	U	М	Α	Ε	Q	F	Α	С	Α	V	R	С	D	Е
E Y J E K K L E S I E V Y H E E D F S H J H S K L M A F J U T F G H J L K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S Z A Z E R T Y U A C E R M J F C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y G C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	R	0	R	И	Ε	R	Q	В	Α	Р	С	И	Q	И	S
E D F S H J H S K L M A F J U T F G H J L K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S Z A Z E R T Y U A C E R M J F C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R H X C B H A I E T Y S J K T H X C A D D D	Т	Н	Т	С	Y	Ι	0	L	Ρ	Q	S	D	F	G	S
T F G H J L K N M B A M X A R C W Q S D F G H J V Z A W Z S Z A Z E R T Y U A C E R M J F C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y G C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	Ε	Y	J	Е	K	K	L	Е	S	Ι	Е	V	Y	Η	Ε
C W Q S D F G H J V Z A W Z S Z A Z E R T Y U A C E R M J F C F E R A E E W X S X R E A E E W X S X R E A E E X X S X R E A E E X X S X R E A E E X X S X S X S X S X S X S X S X S X	Ε	D	F	S	Н	J	Н	S	K	L	М	Α	F	J	U
Z A Z E R T Y U A C E R M J F C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y S J K T P R C A S W O O R Y U C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X L F I R V J W X I X D S P J K I J	Т	F	G	Н	J	L	K	Ν	М	В	Α	Μ	Х	Α	R
C F E F G K M U Z X R E A E E U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y S J K T P R C A S W O O R Y U C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	С	W	Q	S	D	F	G	Н	J	V	Z	Α	W	Z	S
U K B C R A Y O N S T Z S R R K Z Q K B H A I E T Y S J K T P R C A S W O O R Y U C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	Z	Α	Z	Ε	R	Т	Y	Ū	Α	С	Е	R	Μ	J	F
K Z Q K B H A I E T Y S J K T P R C A S W O O R Y U C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	С	F	Е	F	G	K	М	U	Z	Х	R	Е	Α	Е	Е
P R C A S W O O R Y U C Z T F I O Z O U E J M Y L I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	U	K	В	С	R	Α	Y	0	И	S	Т	Z	S	R	R
I O Z O U E J M Y L I V X L F P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	К	Z	Q	K	В	Н	Α	Ι	Е	Т	Y	S	J	K	Т
P D J F P A D L T O O N W U V I R V J W K I K D S P J K I J	Ρ	R	С	Α	S	W	0	0	R	Y	U	С	Z	Т	F
IRVJWKIKDSPJKIJ	Ι	0	Z	0	U	Е	J	Μ	Y	L	Ι	V	Х	L	F
	Ρ	D	J	F	Ρ	Α	D	L	Т	0	0	И	W	U	V
OJNBMHEJUQQTUOT	Ι	R	V	J	W	K	Ι	K	D	S	P	J	K	Ι	J
	0	J	И	В	М	Н	Е	J	U	Q	Q	Т	U	0	Т

Mémé et Jean-Jacques achètent des bonbons. En sortant Jean-Jacques fait tomber quelques bonbons. Il veut les ramasser mais mémé lui dit : « Non Jean-Jacques, ce qui tombe par terre reste par terre ! »Plus tard, mémé court pour ne pas rater le bus mais tombe. Elle demande à Jean-Jacques de la relever, mais il lui répond : « Non mémé ! Ce qui tombe par terre, reste par terre! »

- Dis papi ? Tu grandis encore ?
- Non, pourquoi?
- Parce que le haut de ton crâne dépasse tes cheveux !

